

Programmazione Orientata agli Oggetti in Linguaggio Java

Design Pattern: Storia Parte a

versione 2.1

Questo lavoro è concesso in uso secondo i termini di una licenza Creative Commons
(vedi ultima pagina)

G. Mecca – Università della Basilicata – mecca@unibas.it



Design Pattern: Storia >> Sommario



Sommario

- Definizione e Origine
- Il Libro “Design Patterns” della GoF
- Il Pattern Facade
- Evoluzione dei Pattern
 - ⇒ Il Pattern Null Object
 - ⇒ Il Pattern DAO



Definizione e Origine

○ Design Pattern

- ⇒ letteralmente “motivi ricorrenti di progettazione”
 - ⇒ si tratta di **modelli di soluzioni**
 - ⇒ per **problemi ricorrenti** di sviluppo del software
 - ⇒ **consolidatesi nel tempo attraverso l'esperienza**
 - ⇒ con i **linguaggi ad oggetti**
- sono “scheletri” di soluzione, sufficientemente generali da essere riadattabili a vari contesti applicativi
- si riferiscono a problemi che si presentano con frequenza
- nascono dall'esperienza
- sono basati su tecnologie OO



Definizione e Origine

○ In effetti

- ⇒ l'origine non è legata al software, ma all'architettura

○ Il primo ideatore

- ⇒ Christopher Alexander
- ⇒ “*A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction*”, Oxford University Press, 1977
- ⇒ circa 250 pattern diversi per l'architettura degli edifici



Definizione e Origine

○ La definizione di Alexander

⇒ *“Each pattern describes a problem which occurs over and over again in our environment, and then describes the core of the solution to that problem, in such a way that you can use this solution a million times over, without ever doing it the same way twice”*



Definizione e Origine

○ La descrizione di un pattern

- ⇒ un breve nome
- ⇒ una descrizione del problema da risolvere
- ⇒ una descrizione della soluzione suggerita
- ⇒ una discussione del contesto di applicazione, ovvero delle conseguenze, dei vantaggi e degli svantaggi collegati all'introduzione del pattern



Definizione e Origine

- Un esempio di pattern in architettura
- Nome: “Corridoio corto”
- Problema:

⇒ “... i corridoi lunghi e inutili rappresentano le cose peggiori dell’architettura moderna..”

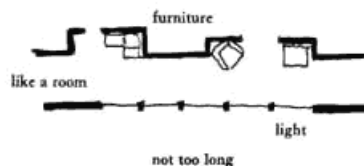


Definizione e Origine

- Soluzione

⇒ “realizzare corridoi brevi, rendendoli per quanto possibile simili a stanze con tappeti, mobili, librerie”

⇒ “prevedere dimensioni ampie e abbondante illuminazione”





Definizione e Origine

○ L'idea di Alexander

- ⇒ costruire edifici utilizzando esclusivamente pattern
- ⇒ ovvero definire un "linguaggio di pattern" per la progettazione architettonica

○ Pattern Language

- ⇒ insieme di pattern collegati tra di loro che collaborano a costruire un intero artefatto



Il Libro "Design Patterns" della GoF

○ I pattern nella programmazione

- ⇒ nascono con un libro classico sull'argomento della cosiddetta "Gang of Four" (GoF)

○ La Gang of Four

- ⇒ Erich Gamma, Software Techn. Center, Svizzera
- ⇒ Richard Helm, IBM, Sydney
- ⇒ Ralph Johnson, Univ. of Illinois, USA
- ⇒ John Vlissides, IBM John Watson Center, USA



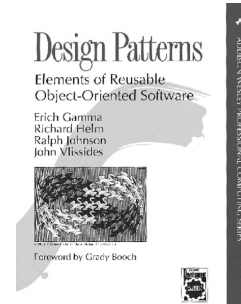
Il Libro "Design Patterns" della GoF

○ Il libro

⇒ "Design Patterns – Elements of Reusable Object-Oriented Software", Addison Wesley, ottobre 1994

○ Attualmente

⇒ oltre la 25ma ristampa



Il Libro "Design Patterns" della GoF

○ Nel libro

⇒ viene introdotto il concetto di design pattern applicato allo sviluppo del software

⇒ vengono illustrati i principi metodologici alla base dell'uso del pattern

⇒ viene fornito un elenco di 23 pattern divisi in tre categorie

⇒ i linguaggi di riferimento sono il C++ e Smalltalk (i linguaggi di riferimento all'epoca)



Il Libro "Design Patterns" della GoF

- Principio metodologico fondamentale
 - ⇒ sviluppare per consentire il cambiamento
- Principio n. 1
 - ⇒ programmare con le interfacce e non con le implementazioni
- Principio n. 2
 - ⇒ favorire l'associazione rispetto all'ereditarietà
- Principio n. 3
 - ⇒ separare le cose che possono cambiare da quelle che presumibilmente resteranno le stesse



Il Libro "Design Patterns" della GoF

- Altri principi importanti
 - ⇒ non espliciti ma scontati
- Principio n. 4
 - ⇒ rendere il codice efficiente (es: evitare la creazione eccessiva di oggetti)
- Principio n. 5
 - ⇒ mantenere il codice manutenibile (es: evitare troppe classi, concentrare il codice ecc.)



Il Libro "Design Patterns" della GoF

- Il catalogo dei pattern della GoF
 - ⇒ 23 pattern divisi in tre categorie
- Creational patterns
 - ⇒ riguardano la creazione degli oggetti
- Structural Patterns
 - ⇒ riguardano l'organizzazione degli oggetti
- Behavioral Patterns
 - ⇒ riguardano il comportamento degli oggetti



Il Libro "Design Patterns" della GoF

- Creational patterns (5)
 - ⇒ Abstract Factory
 - ⇒ Builder
 - ⇒ Factory Method
 - ⇒ Prototype
 - ⇒ Singleton
- Structural Patterns (7)
 - ⇒ Adapter
 - ⇒ Bridge
 - ⇒ Composite
 - ⇒ Decorator
 - ⇒ Facade
 - ⇒ Flyweight
 - ⇒ Proxy
- Behavioral Patterns (11)
 - ⇒ Chain of Responsibility
 - ⇒ Command
 - ⇒ Interpreter
 - ⇒ Iterator
 - ⇒ Mediator
 - ⇒ Memento
 - ⇒ Observer
 - ⇒ State
 - ⇒ Strategy
 - ⇒ Template Method
 - ⇒ Visitor



Il Pattern Facade

Nome: Facade
Categoria: strutturale
Difficoltà di apprendimento limitata
Difficoltà di applicazione limitata

- Un esempio di pattern
 - ⇒ Facade
 - ⇒ è un pattern di tipo “strutturale”
- Descrizione del pattern
 - ⇒ serve a creare una singola interfaccia semplificata per l'accesso ad un insieme di interfacce e classi più complicato



Il Pattern Facade

- Un esempio
 - ⇒ il problema della lettura dallo standard input in Java
 - ⇒ richiede l'accesso a svariate classi delle API per la creazione del flusso ed in particolare: System, InputStream, InputStreamReader, BufferedReader, IOException ...
 - ⇒ e ad altre classi per l'input formattato: Integer, Double, Float, Boolean, NumberFormatException ...



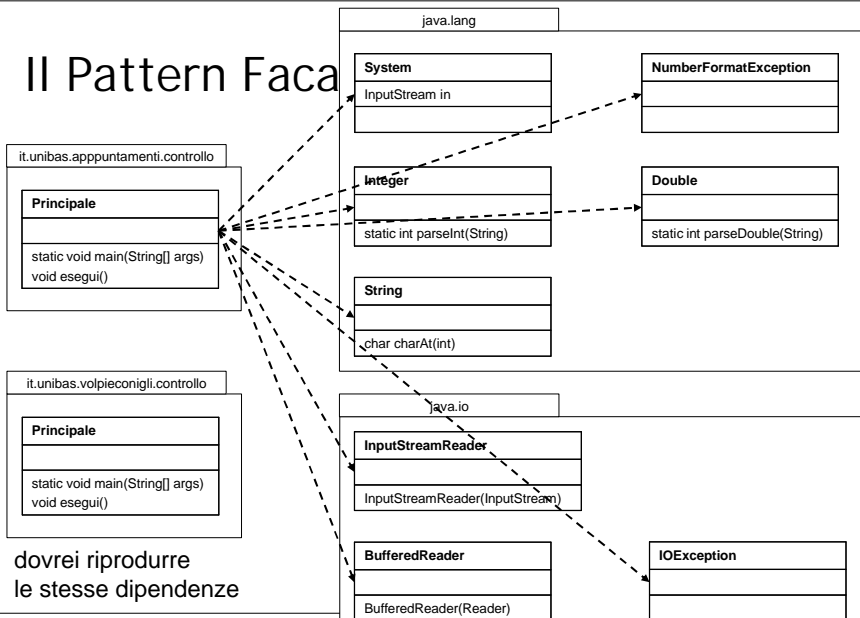
Il Pattern Facade

○ In teoria

- ⇒ sarebbe possibile scrivere una classe che faccia standard input direttamente accedendo ai metodi di tutte queste classi
- ⇒ es: `it.unibas.appuntamenti.controllo.Principale`
- ⇒ il programmatore dovrebbe conoscere tutte le classi necessarie e scrivere opportunamente il codice delle chiamate dei metodi



Il Pattern Facade



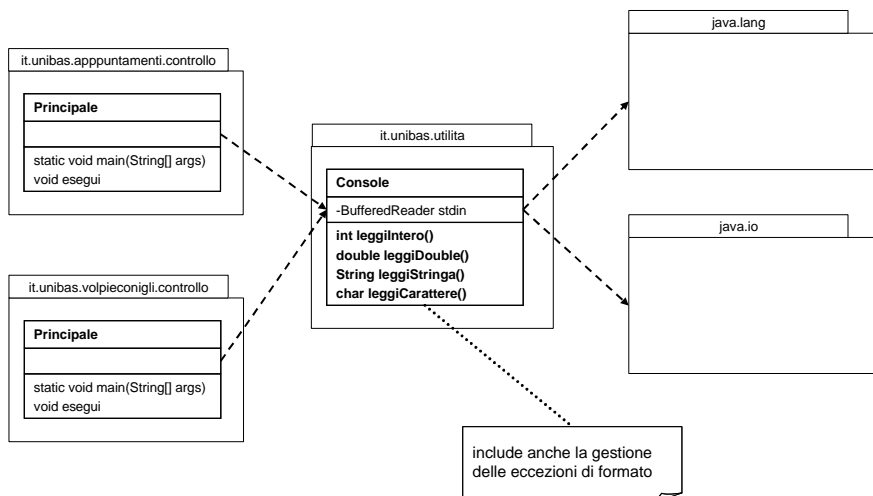


Il Pattern Facade

- La classe `it.unibas.utilita.Console`
 - ⇒ fornisce una “facciata” unica per il complesso di classi necessarie
 - ⇒ quattro metodi semplici già pronti
 - ⇒ `int leggiIntero()`, `double leggiDouble()`, `String leggiStringa()`, `char leggiCarattere()`
 - ⇒ include la gestione delle eccezioni
 - ⇒ nasconde la complessità delle classi retrostanti



Il Pattern Facade





Il Pattern Facade

○ In generale

- ⇒ una Facade è una classe che fornisce, attraverso una interfaccia singola, accesso semplificato ad una collezione di interfacce complesse
- ⇒ è uno strumento per organizzare l'applicazione in "sottosistemi", ciascuno dei quali accessibile dall'esterno in maniera semplificata attraverso la facciata
- ⇒ es: sottosistema "lettura dallo standard input"



Il Pattern Facade

○ Di conseguenza

- ⇒ in alcuni casi le classi "client" possono semplicemente usare l'interfaccia semplificata della facciata (la maggioranza)
- ⇒ in altri casi potrebbe essere necessario accedere alle singole classi nascoste

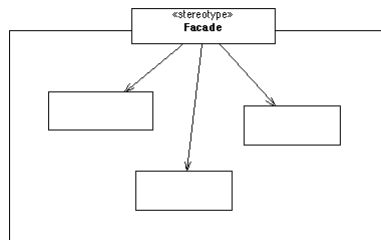
○ Altri esempi di Facade

- ⇒ `it.unibas.utilita.Logger`
- ⇒ la classe `System.Date` di C#



Il Pattern Facade

Facade
Diagramma UML della GoF



fonte: <http://www.tml.hut.fi/~pnr/Tik-76.278/gof/html/>



Il Pattern Facade

- Una prima annotazione sui nomi
 - ⇒ è convenzione riportare nel nome di una classe sviluppata secondo il pattern il nome del pattern utilizzato
 - ⇒ per renderne più evidente l'utilizzo
- Di conseguenza
 - ⇒ la classe Console avrebbe dovuto chiamarsi "ConsoleFacade"



Il Pattern Facade

- Una seconda annotazione
 - ⇒ dall'esempio dovrebbe essere evidente la differenza tra pattern e framework
- Pattern
 - ⇒ scheletro di soluzione per un problema in un certo contesto
- Framework
 - ⇒ collezione di classi e di regole riutilizzabili per lo sviluppo di una classe di applicazioni



Il Pattern Facade

- Quindi
 - ⇒ i framework sono fatti anche di codice, i pattern no
 - ⇒ i framework sono legati ad una classe specifica di applicazioni (es: test, collezioni, programmazione grafica ecc.), i pattern sono legati ad una classe di problemi di programmazione



Evoluzione dei Pattern

- Dopo il libro della “Gang of Four”
 - ⇒ si crea molto interesse e il movimento dei design pattern decolla rapidamente
 - ⇒ vengono suggeriti molti altri pattern
 - ⇒ nascono vari convegni internazionali
 - ⇒ es: PLoP, Pattern Language of Programming, nel 2004 all’11 edizione
 - ⇒ nascono altri concetti collegati; es: antipattern: un errore da evitare



Il Pattern Null Object

Nome: NullObject
Categoria: --
Difficoltà di apprendimento limitata
Difficoltà di applicazione limitata

- In effetti
 - ⇒ esistono pattern che non fanno parte del catalogo della GoF perchè sono successivi
 - ⇒ ma che nella pratica si rivelano molto utili
- Un esempio
 - ⇒ il pattern Null Object (“Oggetto Nullo”)
- Descrizione del pattern
 - ⇒ un modo per sostituire un riferimento nullo con un oggetto che non fa nulla



Il Pattern Null Object

○ Esempio

⇒ nell'applicazione volpi e conigli, solo alcune posizioni sulla scacchiera sono occupate da animali

⇒ i restanti riferimenti hanno valore null

○ Di conseguenza

⇒ ogni volta che si preleva un riferimento dalla scacchiera è necessario, prima di fare qualsiasi cosa, verificare che non sia null



Il Pattern Null Object

```
public void simula(Scacchiera scacchiera) {  
    for (int i = 0; i < scacchiera.getRighe(); i++) {  
        for (int j = 0; j < scacchiera.getColonne(); j++) {  
            Animale animale = scacchiera.getElemento(i, j);  
            if (animale != null) {  
                animale.agisci(scacchiera);  
            }  
        }  
    }  
}
```

lo stesso tipo di test
è necessario ogni volta che prelevo
un animale sulla scacchiera
es: stampa della scacchiera

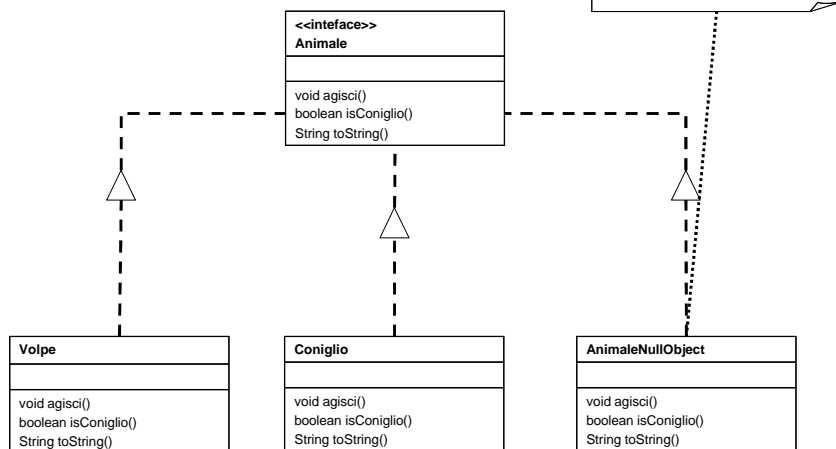


Il Pattern Null Object

- Una possibile soluzione
 - ⇒ definisco una classe AnimaleNullObject
 - ⇒ che implementa l'interfaccia animale
 - ⇒ ma i cui metodi corrispondono ad un comportamento neutro
- In particolare
 - ⇒ agisci() non effettua nessuna operazione
 - ⇒ toString() restituisce la stringa vuota



Il Pattern Null Object





Il Pattern Null Object

○ In questo caso

- ⇒ posso inizializzare la scacchiera invece che attraverso riferimenti null, riempiendola di riferimenti ad animali nulli
- ⇒ da quel momento in poi non è più necessario verificare se i riferimenti prelevati dalla scacchiera sono nulli o meno



Il Pattern Null Object

```
public Scacchiera(int numeroRighe, int numeroColonne) {
    elementi = new Animale[numeroRighe][numeroColonne];
    for (int i = 0; i < numeroRighe; i++) {
        for (int j = 0; j < numeroColonne; j++) {
            elementi[i][j] = new AnimaleNullObject();
        }
    }
}

public void simula(Scacchiera scacchiera) {
    for (int i = 0; i < scacchiera.getRighe(); i++) {
        for (int j = 0; j < scacchiera.getColonne(); j++) {
            scacchiera.getElemento(i, j).agisci();
        }
    }
}
```



Il Pattern Null Object

○ In generale

- ⇒ il pattern NullObject è utile in tutti i casi in cui riferimenti ad oggetti di un certo tipo devono essere mischiati con riferimenti nulli
- ⇒ consente di evitare l'utilizzo di riferimenti nulli e quindi le verifiche corrispondenti
- ⇒ evita, di conseguenza, errori del tipo NullPointerException



Il Pattern DAO

Nome: DAO
Categoria: --
Difficoltà di apprendimento limitata
Difficoltà di applicazione limitata

○ Un ulteriore esempio

- ⇒ il pattern DAO ("Data Access Object")
- ⇒ un pattern per la gestione della persistenza

○ Descrizione del pattern

- ⇒ un oggetto specializzato in operazioni di persistenza per una classe di oggetti del modello
- ⇒ è in grado di caricare, salvare e modificare oggetti di una classe in memoria persistente



Il Pattern DAO

○ Vantaggi del DAO

- ⇒ aumenta la coesione e consente di modularizzare il codice (separa lo strato del modello da quello della persistenza)
- ⇒ riduce l'accoppiamento perchè isola lo strato del controllo dalla tecnologia della persistenza (il controllo interagisce esclusivamente con i DAO)



Evoluzione dei Pattern

○ Attualmente

- ⇒ esistono sulla rete molti cataloghi di pattern
- ⇒ in cui si contano centinaia di pattern diversi
- ⇒ anche in contesti applicativi vari (es: sviluppo di applicazioni distribuite)

○ Esempi

- ⇒ <http://hillside.net/patterns/>
- ⇒ <http://home.earthlink.net/~huston2/dp/patterns.html>



Evoluzione dei Pattern

- La diffusione dei pattern
 - ⇒ ha aspetti senza dubbio positivi
 - ⇒ i pattern migliorano la comunicazione tra i programmatori (“usiamo una Facade qui..”)
 - ⇒ i pattern migliorano la documentazione del software (alcuni pezzi dei diagrammi diventano autoesplicativi)
 - ⇒ i pattern favoriscono la diffusione delle esperienze



Evoluzione dei Pattern

- Ma ha anche aspetti negativi
 - ⇒ una forte proliferazione è contraria al concetto stesso di pattern
 - ⇒ perchè si scopra un pattern è necessario individuare una soluzione efficace ad un problema ricorrente (quindi i pattern vengono scoperti lentamente)
 - ⇒ inoltre, non sempre i proponenti sono del tutto autorevoli



Evoluzione dei Pattern

- Una degenerazione del movimento
 - ⇒ riapplicare anche al contesto del software l'idea del "linguaggio di pattern"
 - ⇒ ovvero regole per descrivere la struttura di un'applicazione esclusivamente in termini di pattern
- Ma...
 - ⇒ questo è contrario allo spirito del libro della GoF



Evoluzione dei Pattern

- Infatti
 - ⇒ nel libro vengono chiaramente discusse le differenze con i pattern di Alexander
 - ⇒ l'architettura esiste da molti più anni del software, le soluzioni architettoniche sono molto più consolidate, il concetto di linguaggio ha senso
 - ⇒ viceversa, il software è ancora immaturo per spingere i pattern a diventare una soluzione definitiva
 - ⇒ ci vorranno anni per consolidare le tecniche



Riassumendo

- Definizione e Origine
- Il Libro “Design Patterns” della GoF
- Il Pattern Facade
- Evoluzione dei Pattern
 - ⇒ Il Pattern Null Object
 - ⇒ Il Pattern DAO



Termini della Licenza

- This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/1.0/> or send a letter to Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.
- Questo lavoro viene concesso in uso secondo i termini della licenza “Attribution-ShareAlike” di Creative Commons. Per ottenere una copia della licenza, è possibile visitare <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/1.0/> oppure inviare una lettera all'indirizzo Creative Commons, 559 Nathan Abbott Way, Stanford, California 94305, USA.